

IL DIVINO CAMMINO

Alessandro Anderloni
Mauro Palmas





**ITINERARIO POETICO-MUSICALE IN TRE TAPPE
DALLA *DIVINA COMMEDIA* DI DANTE ALIGHIERI**

INFERNO XXVI, il folle volo

PURGATORIO II, lo stupore del canto

PARADISO XXX, il dilagare della luce

Nota di regia

La *Divina Commedia* inizia, finisce e ricomincia subito dopo «nel mezzo del cammin di nostra vita». In occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri (1321 - 2021), Alessandro Anderloni e Mauro Palmas presentano un nuovo progetto di teatro-musica e accompagnano gli spettatori in un percorso fisico, poetico e musicale lungo le tre cantiche del poema, con la dizione di tre canti accompagnata da musiche originali. Dalla bolgia dei consiglieri fraudolenti dove nella fiamma biforcuta la voce di Ulisse narra il suo ultimo "folle volo" (Inferno XXVI), alla spiaggia del Purgatorio con l'incontro di Dante con il musicista e l'amico Casella (Purgatorio II), fino alla candida rosa, nel dilagare della luce dell'Empireo (Paradiso XXX).

Lo spettacolo si sviluppa in tre tappe e può essere proposto in forma itinerante, in luoghi naturali o d'arte, oppure su palcoscenici di teatro, di auditorium o sale da concerto. La narrazione di Alessandro Anderloni intreccia le notizie e gli aneddoti sulla vita di Dante Alighieri, la fascinazione per la sua *Commedia* fino alla dizione a memoria dei tre canti, accompagnata dagli interventi musicali di Mauro Palmas con musiche composte per lo spettacolo. Un'esperienza in cui la parola e la musica scandiscono un cammino fisico e spirituale e che restituiscono quello «shock d'intensità poetica» che descrive Thomas Eliot di fronte al più grande poema mai scritto da un uomo.



Alessandro Anderloni

Autore, regista, attore, ha iniziato giovanissimo il suo percorso di drammaturgo sulle montagne di Verona, scrivendo e mettendo in scena dagli anni Novanta ad oggi più di cinquanta testi originali. Dopo la Laurea in Lettere si è dedicato alla didattica del teatro e si è specializzato in direzione di coro e composizione di musica per la scena con Bepi De Marzi. Si dedica alla *Divina Commedia* da più di vent'anni, ne ha tratto tre rielaborazioni teatrali per bambini, gli spettacoli di prosa *Inferno e Comedia*, lo spettacolo di teatro-danza *La Divina Commedia* con le coreografie di Silvia Bertoncelli e la musica di Zeno Baldi. Dal 2018 conduce un progetto di teatrale dedicato a Dante con la compagnia di detenuti Teatro del Montorio nel Carcere di Verona. Nel 2016 ha debuttato come interprete di monologhi dedicati alla *Divina Commedia* (di cui conosce molti canti a memoria) e di innumerevoli performance di narrazione musicale, anche itineranti. Dal lungo sodalizio con Mauro Palmas è nato nel 2019 *Il divino cammino*.

Mauro Palmas

Compositore, strumentista, ricercatore, inizia la sua carriera a Cagliari collaborando con gruppi di ricerca e recupero storico-critico della musica popolare. Nel 1977 fonda il gruppo Suonofficina che apre la musica tradizionale sarda a incontri e sperimentazioni con le tradizioni musicali di tutto il Mediterraneo. Specializzatosi nello studio dei ritmi del ballo, crea una tecnica che gli consente di applicare il linguaggio delle antiche *nodas* delle *launeddas* sulla mandola. Nel 1979 incontra la cantante Elena Ledda, con la quale condivide scelte e progetti che sfociano in una intensa e fruttuosa attività concertistica e discografica (Ammentos 1979, Sonos 1989, Incanti 1994, Maremannu 2000, Cantendi a Deus 2009, L'antias 2017), negli stessi anni numerose le produzioni discografiche a suo nome (A volte ritornano 1999, Cainà 2000, Il colore del Maestrale 2011, Palma de sols, 2019). Incontra sui palcoscenici di tutto il mondo i grandi protagonisti della cultura musicale internazionale, anche attraverso una ricca attività nell'ambito della musica di scena e della composizione di colonne sonore. Cura la direzione artistica della rassegna musicale itinerante "Mare e Miniere".

IL DIVINO CAMMINO

dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

durata 90 minuti

narrazione e dizione dei canti Alessandro Anderloni

liuto cantabile Mauro Palmas

testi e regia Alessandro Anderloni

musica originale Mauro Palmas

produzione Àissa Màissa elenaledda vox

in collaborazione con

Le Falie

Dante Settecento

Trailer video: <https://youtu.be/Rd85M4nyHkk>

<https://vimeo.com/462718271>



elenaledda vox

elenaleddavox@gmail.com

Officina delle idee

www.aissamaissa.it